



Future Cine Lab

Festival didattico di meta fruizione audiovisiva

3° edizione | 2024 / 2025

“Future Cine Lab” è un progetto dell’Associazione culturale *Accademia Terra* svolto tramite il bando “Progetti di rilevanza territoriale – anno 2023” promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito - Direzione Generale, nell’ambito del “Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola”

FCL è un festival di arti e nuove tecnologie audiovisive per la scuola. Il progetto esplora il legame tra Arti Visive, Cinema, I.A e analisi delle dinamiche sociali complesse. Ambienti immersivi, animazione digitale, arte generativa, realtà virtuale, sound e video game design, veicolano la promozione di linguaggi artistici innovativi, proponendo approcci inediti alle sfide socioculturali dell’attualità. Intrattenimento e apprendimento si intersecano tra le Arti e le Scienze del futuro.

I partner del progetto sono: Associazione culturale *Tina Modotti*, Associazione *Teatro Tragodia*, Centro Servizi Culturali Carbonia, Sardegna Film Commission, Cinema Greenwich di Cagliari, Lazzaretto di Cagliari, Cinema Notorious di Cagliari, Università di Cagliari, Cinema *Vittoria* di Uta.

Le scuole partecipanti e destinatarie sono: Liceo Classico "Siotto Pintor", Liceo Artistico "Foiso Fois", Istituto di Istruzione Superiore "Meucci - Mattei", Istituto Comprensivo Selargius 2, Istituto Comprensivo Pirri 1-2, Istituto Comprensivo Mogoro, Istituto Comprensivo "V. Angius" Portoscuso / Gonnese, Istituto Comprensivo "Satta" di Carbonia, Istituto Comprensivo "G. L. Mezzacapo" Senorbì.

La manifestazione prevede attività di **formazione frontale per insegnanti**, **rassegne cinematografiche**, **laboratori** e un **evento finale**.

Qui di seguito il programma dettagliato delle attività dedicate alle classi della scuola primaria e secondaria di 1° grado.



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Creative Services di Roberto Podda
Sala Storica Cinema Vittoria -UTA





Future Cine Lab – Formazione per insegnanti

La formazione per insegnanti della scuola primaria e secondaria di 1° grado si svolgerà online e verterà sull'organizzazione del festival, sulla didattica e sulle metodologie adottate, nonché su alcuni degli argomenti trattati nella manifestazione: cinema di animazione, inquadrature, tecniche cinematografiche (come *stop motion* e *claymation*), sonorizzazione, montaggio video, grafica, videogiochi e software per la loro realizzazione, e altri temi affini.

La formazione si svolgerà tramite piattaforma Google Meet a cui consigliamo di accedere non con la mail istituzionale.

Qui di seguito date e orari per insegnanti della scuola primaria:

Lunedì 20 Gennaio 2025

→ dalle ore 15.30 alle ore 16.30

Martedì 21 Gennaio 2025

→ dalle ore 15.30 alle ore 16.30

Mercoledì 22 Gennaio 2025

→ dalle ore 15.30 alle ore 16.30

Qui di seguito date e orari per insegnanti della scuola secondaria di 1° grado:

Lunedì 20 Gennaio 2025

→ dalle ore 16.30 alle ore 17.30

Martedì 21 Gennaio 2025

→ dalle ore 16.30 alle ore 17.30

Gli esperti dell'associazione *Accademia Terra* incaricati di condurre le giornate di formazione saranno:

- esperto audiovisivo; esperto in comunicazione

La partecipazione alla formazione non è vincolante per tutti gli insegnanti in ogni sessione. È richiesta la presenza di almeno un insegnante referente per ciascun incontro, con la facoltà di alternarsi tra colleghi, al fine di garantire una rotazione e non impegnare un unico docente.



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Creative Services di Roberto Podda
Sala Storica Cinema Vittoria -UTA





Future Cine Lab – Rassegna cinematografica

La rassegna cinematografica si svolgerà al Teatro Leopardi, via dei Partigiani n.1, Pirri.

Ogni proiezione prevede l'introduzione, la visione del film e il commento insieme ai partecipanti.

Qui di seguito date e orari della rassegna cinematografica dedicata alle classi della scuola primaria:

Lunedì 3 Febbraio 2025

→ dalle ore 08.30 alle 11.00 - proiezione film “Ponyo sulla scogliera”; 2008; Hayao Miyazaki; Studio Ghibli

Martedì 4 Febbraio 2025

→ dalle ore 08.30 alle 11.00 - proiezione film “Fantastic Mr.Fox/Furbo, Il signor Volpe”; 2009; Wes Anderson, Regency Production, 20th Century Fox

Mercoledì 5 Febbraio 2025

→ dalle ore 08.30 alle 11.00 – proiezione film “Galline in fuga”; 2000; Peter Lord e Nick Park; DreamWorks SKG, Aardman

Qui di seguito date e orari della rassegna cinematografica dedicata alle classi della scuola secondaria di 1° grado:

Lunedì 3 Febbraio 2025

→ dalle ore 11.00 alle ore 13.30 - proiezione documentario

- “High Score “Il boom e la crisi”” (stagione 1, puntata 1); 2020; France Costrel; Netflix

- “High Score “La rinascita”” (stagione 1, puntata 2); 2020; France Costrel; Netflix

Martedì 4 Febbraio 2025

→ dalle ore 11.00 alle ore 13.30 - proiezione documentario “Score: A Film Music Documentary”; 2016; Matt Schrader; Epicleff Media

Mercoledì 5 Febbraio 2025

→ dalle ore 11.00 alle ore 13.30 - proiezione film “L’isola dei cani”; Wes Anderson; 2018, American Empirical Pictures, Indian Paintbrush, Scott Rudin Productions



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Creative Services di Roberto Podda
Sala Storica Cinema Vittoria -UTA





Future Cine Lab – Laboratori

I **laboratori dedicati alle scuole primarie e alle scuole secondarie di 1° grado** avranno la durata di tre giorni. Due giornate si svolgeranno negli spazi degli istituti scolastici e/o nelle aule delle classi partecipanti al progetto. Una giornata sarà svolta presso lo spazio *Sa Manifattura*, Viale Regina Margherita n.33, Cagliari.

Qui di seguito date e orari del laboratorio dedicato alla scuola primaria:

Giovedì 27 Febbraio 2025 – presso scuola primaria di via Santa Maria Chiara

→ dalle ore 09.00 alle ore 12.00

Venerdì 28 Febbraio 2025 – presso scuola primaria di via Santa Maria Chiara

→ dalle ore 09.00 alle ore 12.00

Lunedì 14 Aprile 2025 – presso *Sa Manifattura*, Viale Regina Margherita n.33, Cagliari.

→ dalle ore 09.00 alle ore 12.00

Qui di seguito date e orari del laboratorio dedicata alla scuola secondaria di 1° grado:

Giovedì 27 Febbraio 2025 – presso scuola sec.1° grado Leopardi, via dei Partigiani n.1

→ dalle ore 09.00 alle ore 12.00

Venerdì 28 Febbraio 2025 – presso scuola sec.1° grado Leopardi, via dei Partigiani n.1

→ dalle ore 09.00 alle ore 12.00

Lunedì 14 Aprile 2025 – presso *Sa Manifattura*, Viale Regina Margherita n.33, Cagliari.

→ dalle ore 09.00 alle ore 12.00



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Creative Services di Roberto Podda
Sala Storica Cinema Vittoria -UTA





Future Cine Lab – Evento finale

L'evento finale e la premiazione del concorso "FCL Making Off - Concorso di video storytelling", si terrà in uno degli spazi partner del progetto. La definizione dello spazio è attualmente in corso e sarà annunciato nelle prossime settimane.

Durante l'evento finale saranno riunite tutte le classi degli istituti comprensivi partecipanti al progetto.

Qui di seguito date, orario e programma.

Venerdì 16 Maggio 2025

→ dalle ore 10.00 alle ore 13.00

- Presentazione evento a cura degli organizzatori del festival.
- Visione delle opere audiovisive e videoludiche realizzate durante i laboratori.
- Premiazioni concorso "FCL Making Off". Momento conclusivo che prevede la premiazione delle opere audiovisive e videoludiche realizzate.

Le scuole partecipano al concorso "FCL Making Off" suddivise per provincia, rappresentando ciascuna il proprio territorio come un'unica squadra. Le scuole primarie competono con le altre scuole primarie partecipanti, e le scuole secondarie di 1° grado competono con le altre scuole secondarie di 1° grado.

Gli accorpamenti provinciali sono così definiti:

- Provincia del Sud Sardegna → Istituto Comprensivo "V. Angius" Portoscuso / Gonnese, Istituto Comprensivo "Satta" di Carbonia, Istituto Comprensivo "G. L. Mezzacapo" Senorbì.

- Provincia di Oristano → Istituto Comprensivo Mogoro

- Provincia di Cagliari → Istituto Comprensivo Selargius 2, Istituto Comprensivo Pirri 1-2

Le opere audiovisive e videoludiche verranno valutate da una giuria di esperti a cura dell'Associazione culturale *Tina Modotti*.

I premi in palio sono: corsi di formazione per gli studenti e gli insegnanti e /o rassegne cinematografiche per l'anno 2025/2026, libri sul cinema e tecnologia software ed hardware per video-making e composizione musicale elettronica.



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Creative Services di Roberto Podda
Sala Storica Cinema Vittoria -UTA





Future Cine Lab - Descrizione laboratorio scuola primaria

Il laboratorio è dedicato allo studio della tecnica cinematografica *passo uno*, chiamata anche *ripresa a passo uno* o *animazione a passo uno* (in inglese *stop-motion* o anche *frame by frame*).

Lo *stop-motion* consiste nel realizzare personaggi e scenografie con vari materiali (cartoncini, plastilina e simili) e scattare singole immagini modificando leggermente la posizione degli elementi nella scena a ogni fotogramma. Riproducendo la sequenza di immagini statiche a una frequenza di almeno 10-12 fotogrammi al secondo, si ottiene l'illusione del movimento degli oggetti.

La *stop motion* è una delle tecniche cinematografiche più antiche utilizzate per realizzare cartoni animati e film d'animazione.

L'**obbiettivo** del laboratorio è quello di **creare un cortometraggio animato** con la tecnica cinematografica suindicata.

Gli incontri saranno suddivisi nelle seguenti attività:

- STORY TELLING & CHARACTERS DESIGN (Selezione dello storyline, progettazione personaggi principali, fondali e ambientazioni)

- CIAK, SI GIRA! (Creazione sequenze)

- SENTI COME SUONA! (Sonorizzazione Immagini)

- CREDITS (Creazione sequenza conclusiva)

Durante lo svolgimento del laboratorio verrà avviata anche l'attività di video – storytelling per la realizzazione dei video documentari "dietro le quinte" che concorreranno al concorso interno al festival "FCL Making Off - Concorso di video storytelling".

L'obiettivo è quello realizzare un breve video-racconto che descriva in modo creativo le attività svolte durante il laboratorio.

Le opere audiovisive, videoludiche e i video-racconti verranno valutati da una giuria di esperti per la loro qualità tecnica, la capacità di coinvolgere il pubblico e l'originalità nel raccontare le attività svolte.

Le attività laboratoriali saranno guidate dai seguenti esperti: esperto audiovideo e regia, esperto grafica, motion graphic video editor, fotografo, ingegnere del suono



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Creative Services di Roberto Podda
Sala Storica Cinema Vittoria -UTA



LAZZARETTO
DI CAGLIARI



TEATRO
TRAGODIA



GREENWICH
CINEMA CLUB



SOCIETA'
UMANITARIA
ONLINE CINEMA CLUB



Future Cine Lab – Descrizione laboratorio scuola sec. 1° grado

Il laboratorio per le scuole secondarie 1° grado è dedicato al tema dei **videogame**.

Il percorso didattico mira a combinare il contributo di elementi espressivi come la recitazione, le immagini, le storie, l'interazione e la musica, facendo confluire ognuno di questi elementi in un'opera videoludica.

L'**obiettivo** è la realizzazione di un **videogame** o di un **cortometraggio interattivo**, sviluppato utilizzando elementi grafici 2D e 3D, clip video e altri contenuti multimediali. Il progetto sarà realizzato sfruttando le potenzialità del motore grafico multiplatforma Unity, che consente di integrare e animare i vari elementi per creare esperienze immersive e dinamiche.

Gli incontri saranno suddivisi nelle seguenti attività:

- STORY TELLING & CHARACTERS DESIGN (Selezione dello storyline, dinamica di gioco e squadre tematiche: audio, video, grafica, storytelling)
- CIAK 1, SI GIRA! (Creazione delle sequenze)
- SENTI COME SUONA! (Sonorizzazione Immagini)
- PLAY, SI GIOCA! (Inserimento delle sequenze nello schema *Unity*)

Durante lo svolgimento del laboratorio verrà avviata anche l'attività di video – storytelling per la realizzazione dei video documentari "dietro le quinte" che concorreranno al concorso interno al festival "FCL Making Off - Concorso di video storytelling".

L'obiettivo è quello realizzare un breve video-racconto che descriva in modo creativo le attività svolte durante il laboratorio.

Le opere audiovisive, videoludiche e i video-racconti verranno valutati da una giuria di esperti per la loro qualità tecnica, la capacità di coinvolgere il pubblico e l'originalità nel raccontare le attività svolte.

Le attività laboratoriali saranno guidate dai seguenti esperti:

- Esperto audiovideo e regia, Esperto grafica
- Programmatore Unity e Motion Capture
- Ingegnere del suono

Per informazioni:

Associazione culturale *Accademia Terra*

infoacademiaterra@gmail.com // +39 3408035693



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Creative Services di Roberto Podda
Sala Storica Cinema Vittoria -UTA



LAZZARETTO
DI CAGLIARI



TEATRO
TRAGODIA



GREENWICH
CINEMA CLUB



SOCIETÀ
UMANITARIA
ONLINE CULTURA E CINEMA