

PROVE ORIENTATIVO-ATTITUDINALI E CRITERI DI VALUTAZIONE

L'ammissione dei candidati che richiedono l'accesso al corso ad indirizzo musicale della scuola secondaria di I grado si basa su prove orientativo - attitudinali, finalizzate alla verifica delle capacità delle alunne e degli alunni in ambito musicale, alla considerazione dell'idoneità della loro conformazione fisica in rapporto agli strumenti prescelti e al personale grado di motivazione.

Per le prove orientativo – attitudinali non occorre che gli alunni sappiano già suonare gli strumenti indicati al momento dell'iscrizione. A conclusione delle prove verrà redatta una specifica graduatoria (contenente i nominativi e le valutazioni espresse dalla commissione, nonché lo strumento o gli strumenti per cui ciascun alunno risulta particolarmente predisposto) dalla quale si attingerà (nel rispetto della valutazione ottenuta e nel limite dei posti disponibili sia per la formazione della classe che per ogni specialità strumentale prevista nel corso) per l'inserimento nel Percorso ad Indirizzo Musicale, sulla base dei criteri indicati dagli Organi Collegiali dell'Istituto.

I. Svolgimento della prova orientativo - attitudinale

Durante la prova orientativo - attitudinale la commissione esaminerà un solo candidato per volta e la durata della prova sarà di circa 10 minuti.

1. Colloquio motivazionale

L'alunno/a verrà messo/a a proprio agio, al fine di prendere confidenza con l'ambiente e la commissione e poter affrontare le prove con serenità. Il candidato verrà invitato ad esporre le proprie motivazioni e aspettative nei confronti dello studio musicale. La commissione valuterà la motivazione personale e l'interesse allo studio della musica.

2. Prova ritmica

Ripetizione ed esecuzione da parte del candidato di quattro formule ritmiche di difficoltà progressiva proposte dal docente.

3. Percezione altezze

Dopo aver ascoltato due suoni di differente altezza, il candidato deve indicare quale dei due suoni è il più alto.

Intervalli suonati

- Intervalli più grandi o più piccoli rispetto all'ottava
- Intervalli di terza
- Semitoni

4. Intonazione

Il candidato deve intonare con la voce le note suonate al pianoforte da una esaminatrice in tre differenti modalità:

- Note singole
- Intervalli
- Brevi melodie

5. Ambito strumentale

Al candidato verrà data la possibilità di osservare e di avere un primo approccio con gli strumenti presenti nell'indirizzo musicale della scuola.

Al fine di assegnare lo strumento musicale più consono al candidato, la commissione terrà conto degli elementi raccolti nelle prove precedenti e dell'osservazione delle caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione dello strumento stesso.

II. Formazione della graduatoria

1. Terminata la prova orientativo-attitudinale, in sede di ratifica finale, sarà stilata una graduatoria dei Candidati Ammessi. La graduatoria è stilata sulla base del punteggio ottenuto nelle prove indicate.
2. A parità di punteggio avrà precedenza in graduatoria l'alunno più piccolo anagraficamente;
3. La Commissione di esperti, in seguito a quanto emergerà nelle prove orientativo – attitudinali, potrà ritenere l'alunno non idoneo alla frequenza del Percorso a Indirizzo Musicale;
4. Verranno ammessi a frequentare la classe prima del Percorso ad indirizzo musicale (per studiare lo strumento per cui risulteranno idonei), nel rispetto della votazione ottenuta nelle prove orientativo – attitudinali, un numero di alunni corrispondente ai posti disponibili (sulla base dei criteri indicati dagli OO.CC. dell'Istituto) sia per la formazione della classe anzidetta che per ogni specialità strumentale prevista nel corso;
5. Il numero degli alunni che formeranno la classe del Percorso ad Indirizzo musicale verrà individuato, prima dell'inizio dell'anno scolastico 2026/2027, nel rispetto dei criteri indicati dagli OO.CC. dell'Istituto.

III. Assegnazione dello strumento

L'assegnazione dello strumento verrà stabilita dalla Commissione di esperti nelle specialità strumentali previste nel Percorso ad Indirizzo musicale in seguito a quanto emergerà nelle prove orientativo – attitudinali.

Criteri per l'attribuzione dello strumento

Criterio 1 – Composizione dei gruppi strumentali

Le diverse specialità strumentali del Percorso a Indirizzo Musicale sono assegnate dalla Commissione in modo da garantire una distribuzione omogenea degli alunni tra i diversi gruppi strumentali all'interno della classe.

All'interno di ciascuna fascia di livello, determinata dai risultati delle prove orientativo-attitudinali, gli strumenti sono ripartiti in modo da bilanciare le competenze degli alunni tra i quattro gruppi strumentali.

Criterio 2 – Caratteristiche attitudinali

L'assegnazione dello strumento tiene conto delle caratteristiche attitudinali emerse durante le prove orientativo-attitudinali, con particolare riferimento alle abilità richieste da ciascuna specialità strumentale. In questo modo si assicura la corrispondenza tra le capacità dell'alunno e le esigenze tecnico-espressive dello strumento assegnato.

IV. Esiti delle prove orientativo-attitudinali

1. Le valutazioni dettagliate espresse dalla commissione di esperti nella griglia di rilevazione delle capacità degli alunni in ambito musicale, relative a tutti gli alunni esaminati, al fine di consentire la tutela della privacy degli stessi, saranno consegnate alla Segreteria dell'Istituto e resteranno a disposizione dei genitori che ne facciano apposita richiesta per la visione;
2. Per questione di privacy, gli esiti delle prove orientativo-attitudinali saranno consultabili a seguito di una richiesta formale indirizzata al Dirigente Scolastico;
3. La Segreteria dell'Istituto si occuperà di comunicare, a mezzo e-mail e/o per via telefonica, i risultati delle prove alle famiglie dei singoli studenti;
4. Le famiglie riceveranno una prima comunicazione e-mail con la conferma di accettazione di iscrizione del proprio figlio per l'a.s. 2026/2027 alla scuola CAMM86401L - Leopardi_D.Alighieri (PIRRI) con indirizzo MM-MX02 MUSICALE. Tale comunicazione non costituisce ammissione al Percorso ad Indirizzo musicale. L'effettiva ammissione alla frequenza della classe prima del Percorso a Indirizzo musicale sarà comunicata successivamente, a seguito della prova attitudinale, mediante una email ufficiale (e/o per via telefonica) da parte della Segreteria dell'Istituto (cfr. punto 3);
5. I genitori degli alunni ammessi a frequentare la classe prima del Percorso ad Indirizzo musicale, che non intendano confermare questa scelta, dovranno sottoscrivere un apposito modulo di rinuncia;
6. In caso di rinuncia da parte di un alunno dichiarato idoneo e ammesso al Percorso ad Indirizzo musicale, il posto reso disponibile sarà assegnato a un altro alunno idoneo, mediante scorrimento della graduatoria, nel rispetto dell'ordine di punteggio, tra coloro che non rientrano nel numero dei posti disponibili, e limitatamente alla medesima specialità strumentale.

V. Disposizioni in caso di assenza alle prove orientativo-attitudinali

La non partecipazione alle prove orientativo – attitudinali comporterà l'esclusione d'ufficio in merito alla possibilità d'inserimento nel Percorso ad Indirizzo Musicale a meno che non vi siano specifiche richieste da parte di genitori di alunni impossibilitati (per validi motivi) ad essere presenti alle prove orientativo – attitudinali nella data prefissata o esigenze da parte della Commissione; in tal senso la commissione stessa potrà decidere, qualora lo reputi necessario, di esaminare in data da definire chi non potrà presenziare (o effettuare le prove orientativo – attitudinali) oppure di fissare un'ulteriore data suppletiva per effettuare le prove orientativo – attitudinali al fine di consentire il recupero delle prove stesse a coloro che non possono essere presenti.